



## **Rappel des principales conditions générales de vente**

### Conditions de la vente

Les ventes aux enchères du Domaine sont organisées selon les modalités décrites dans le Cahier des clauses administratives générales et les Conditions générales de vente disponibles sur le site internet des ventes du Domaine [www.encheres-domaine.gouv.fr](http://www.encheres-domaine.gouv.fr) ou auprès du commissariat aux ventes.

La vente est réalisée aux enchères verbales ou par voie électronique et au comptant.

La vente aux enchères se tient en salle, elle est retransmise en direct sur [droutonline.com](http://droutonline.com).

L'inscription à la vente en direct devra être effectuée au plus tard le 30 avril 2024 sur la plateforme Drouot ([drouot.com](http://drouot.com)).

Pensez bien à créer votre compte sur la plateforme de vente au moins 24h avant la vente, puis à vous inscrire à la vente.

Les lots sont adjugés au profit de l'enchérisseur le plus offrant.

L'acheteur doit être muni de tout justificatif de son identité, et le cas échéant, de son activité professionnelle extrait Kbis de moins d'un an).

Les descriptions sont données à titre indicatif ; elles ne sont pas contractuelles. Elles appellent donc à être vérifiées par l'acquéreur. Celui-ci doit s'informer de l'état du bien, il lui appartient de le visiter. S'il n'a pas accompli les diligences habituelles et normales, il ne pourra être reproché au vendeur de ne pas l'avoir informé.

Pour les lots expertisés, les indications données engagent la responsabilité de l'expert.

### **Frais de vente**

L'adjudicataire paiera le prix principal de l'adjudication augmenté des frais. Pour les lots mis aux enchères, les frais de la taxe domaniale forfaitaire s'élèvent à 11%. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant le paiement de l'intégralité des sommes dues.

### **Enchères automatiques**

Aucun ordre d'achat ne sera accepté.

Toutefois, si vous ne pouvez pas assister physiquement à la vente, ni au live diffusé sur Drouot ([drouot.com](http://drouot.com)) il vous est possible de déposer des enchères automatiques sur la plateforme de vente Drouot ([drouot.com](http://drouot.com)).

Pour être retenues, les enchères automatiques doivent être accompagnées d'un dépôt d'empreinte de carte bancaire pour un montant égal à 10% du total de vos enchères.

### **Paiement**

Le jour de la vente, les lots adjugés jusqu'à 300 € doivent être réglés en totalité. Au-delà, en l'absence de paiement total, il est exigé un acompte de 10 % du prix et le paiement du prix de vente devra avoir lieu au plus tard le 8ème jour suivant la vente et avant enlèvement des lots.

### **Sécurité**

En application du plan VIGIPIRATE, un contrôle visuel du contenu des sacs sera effectué à l'entrée de la salle d'exposition et de la salle des ventes.

**Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE  
MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)**  
**Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse  
de Lyon  
69009, LYON  
3 Quai Chauveau  
Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL  
Visites et enlèvements sur RDV**

**Musique**

<b>Lot N°1</b>	<p>Lot 1 : Violon renaissance construit par le luthier Alain Meyer en 1988. Manche court, touche marquetée et chevilles gravées, fond en deux parties. Importante fente d'âme. Longueur : 358 mm. Vendu en étui.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°2</b>	<p>Lot 2 : Violoncelle piccolo construit par la luthière Claire Ryder en 2013. Réglage à prévoir. Vendu avec une housse de mauvaise qualité.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mise à prix : 1000.00 €</i></p>
<b>Lot N°3</b>	<p>Lot 3 : Théorbe 14 chœurs construit par le luthier Benoit Cordonnier en 1991. Vendu sans étui.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>
<b>Lot N°4</b>	<p>Lot 4 : Archet pour ténor de viole réalisé par l'archetier Daniel Latour en 1988. Hausse coincée. Bon état. Dernier reméchage 2019.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mise à prix : 100.00 €</i></p>
<b>Lot N°5</b>	<p>Lot 5 : Archet pour ténor de viole réalisé par l'archetier Daniel Latour en 1988. Hausse coincée. Bon état.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mise à prix : 100.00 €</i></p>
<b>Lot N°6</b>	<p>Lot 6 : Archet de vièle à bras médiévale. Cheville de mise en tension cassée. Non attribué avec certitude (pourrait être du luthier Bernard Prunier).  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mise à prix : 20.00 €</i></p>
<b>Lot N°7</b>	<p>Lot 7 : Contrebasse 5 cordes réalisée par le luthier Jean-Jacques Chabert en 2005. Etat esthétique mauvais. Date de la dernière révision inconnue. Vendue sans housse.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mise à prix : 600.00 €</i></p>
<b>Lot N°8</b>	<p>Lot 8 : Contrebasse 5 cordes réalisée par le luthier Jean-Jacques Chabert en 2005. Etat esthétique mauvais. Date de la dernière révision inconnue. Vendue sans housse.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mise à prix : 600.00 €</i></p>
<b>Lot N°9</b>	<p>Lot 9 : Harpe à pédales Erard-Renié achetée en 1983. Présente une fente autour d'une cheville vers medium aigu. Vendue sans housse.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mise à prix : 800.00 €</i></p>

**Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE  
MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)**  
**Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse  
de Lyon  
69009, LYON  
3 Quai Chauveau  
Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL  
Visites et enlèvements sur RDV**

**Musique**

<b>Lot N°10</b>	<p>Lot 10 : Piano 1/4 de queue de marque Kawai, modèle GS40, numéro de série 1804315, acheté en 1988. Mauvais état esthétique. Cordes oxydées. Dégradation du cadre au niveau du sommier dans l'espace non percé de passage des basses aux mediums (voir photo). Entretien régulier.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : les jeudi 18 et 25 avril, uniquement sur rendez-vous, de 9 h à 17 h et le 30 avril de 10 h à 12 h, auprès de Mme URIEL au 06 98 55 99 90 ou par mail à parc.instrumental@cnsmd-lyon.fr</p> <p><i>Mise à prix : 800.00 €</i></p>
<b>Lot N°11</b>	<p>Lot 11 : Console analogique SOUNDRAFT Venue II. 32 entrées XLR ou jack, insert en jack, sortie Direct out. 8 Bus, 6 Aux (4 pré+2 post), 1 Eq semi-param sur hi-mid et lo-mid, passe-haut à 100Hz, inv. de phase, phantom 48V, fader 100mm sur chaque tranche. Insert sur sous-groupes. 4 retours d'effets. 4 boutons de mute. Fonctionnel 100 %.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 200.00 €</i></p>
<b>Lot N°12</b>	<p>Lot 12 : Console analogique SOUNDRAFT 8000 MX 8000 1614. Console analogique, 16 voies, 8 groupes, 8 aux, 8 retours d'effet, Entrée mic / line, send / return et direct out sur chaque voie. Vu mètre à recalibrer. Fonctionnel.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 100.00 €</i></p>
<b>Lot N°13</b>	<p>Lot 13 : Console analogique MACKIE 24 / 8 (21)H29749. 24 entrées / 8 groupes. Le groupe 3 ne fonctionne pas. Fonctionnel.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 200.00 €</i></p>
<b>Lot N°14</b>	<p>Lot 14 : Console Analogique STUDER 901 A 1.901. 150 / 1089. Console analogique de studio 12 entrées, 4 aux. En l'état.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 500.00 €</i></p>
<b>Lot N°15</b>	<p>Lot 15 : Console Analogique STUDER 902 A 1.902.214. Console analogique de studio 24 entrées / 8 groupes / 2 aux. En l'état.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 500.00 €</i></p>
<b>Lot N°16</b>	<p>Lot 16 : Magnétophone à bande STUDER A812 1601. Enregistreur stéréo sur bande 1 / 4". En l'état.</p> <p>Magnétophone à bande + Synchroniseur + 2 cartes dolby SR STUDER A812 / TLS 4000 / Model 361 1607 / RG1743 / 14425 / 14428. Enregistreur stéréo sur bande 1 / 4" / synchroniseur / cartes Dolby SR. En l'état.</p> <p>Pièces détachées pour A812 STUDER. Noyaux / pièces électriques. En l'état.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 800.00 €</i></p>

Séance du 30/04/2024 à 14h00 : Lots 1 à 73

Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE  
MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)

Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse  
de Lyon  
69009, LYON  
3 Quai Chauveau  
Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL  
Visites et enlèvements sur RDV

**Musique**

<b>Lot N°17</b>	Lot 17 : Bus compresseur SSL Bus+. Compresseur analogique stéréo / dual mono / bus MS, contrôlé numériquement. Dans boîte d'origine. Neuf. <u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.  <i>Mise à prix : 1000.00 €</i>
<b>Lot N°18</b>	Lot 18 : Flûte piccolo de marque Braun, numéro de série 410 achetée en 2000. Corps et tête en grenadille, clétage argenté, mi mécanique. Dernière révision 2021. Vendue en étui. <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.  <i>Mise à prix : 800.00 €</i>
<b>Lot N°19</b>	Lot 19 : Flûte piccolo de marque Powell, numéro de série 11925, achetée en 2003. Corps et tête en grenadille. Tête très usée. Dernière révision 2021. Vendue en étui. <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.  <i>Mise à prix : 300.00 €</i>
<b>Lot N°20</b>	Lot 20 : Flûte piccolo de marque Hammig, numéro de série 23248, achetée en 2004. Corps et tête lisse en grenadille. Tête très usée. Dernière révision 2021. Vendue en étui. <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.  <i>Mise à prix : 300.00 €</i>

**Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE  
MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)**  
**Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse  
de Lyon  
69009, LYON  
3 Quai Chauveau  
Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL  
Visites et enlèvements sur RDV**

**Musique**

<b>Lot N°21</b>	<p>Lot 21 : Flûte traversière basse de marque Yamaha, modèle B441, numéro de série 7312, achetée en 2004. Laiton vernis, plaque et noyau argenté. Bon état esthétique. L'instrument a reçu de nombreux chocs sur les tringleries lors de ses utilisations. Dernière révision 2019, déclarée "non satisfaisante" par le réparateur. Vendue en étui d'origine avec poignée et écouvillon.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>
<b>Lot N°22</b>	<p>Lot 22 : Hautbois d'étude de marque Yamaha, modèle 241, numéro de série 22083. En étui.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°23</b>	<p>Lot 23 : Cor anglais de marque Fossati, modèle CA01N, numéro de série 3112, acheté en 1997. Dernière révision 2021. En étui avec 2 bouches (1 sans marque, 1 Lorée n°1) et une boîte 3 anches.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 800.00 €</i></p>
<b>Lot N°24</b>	<p>Lot 24 : Cor anglais de marque Lorée, numéro de série PP05, acheté en 2004. Dernier réglage connu 2014. En étui avec 2 bouches Lorée (n°1 et n°2).</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 800.00 €</i></p>
<b>Lot N°25</b>	<p>Lot 25 : Hautbois d'amour de marque Fossati, numéro de série 3992, acheté en 1996. Dernier réglage connu 2016. En étui avec 1 bocal n°1 Lorée.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 600.00 €</i></p>
<b>Lot N°26</b>	<p>Lot 26 : Clarinette en la de marque Buffet Crampon, modèle RC, numéro de série F228608, achetée en 1982. Remise en état complète 2022. En valise double, 1 barillet, vendue sans bec.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>
<b>Lot N°27</b>	<p>Lot 27 : Clarinette en ré de marque Buffet Crampon, numéro de série 253886, achetée en 1984. Dernière révision 2021. En étui avec 1 barillet, vendue sans bec.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>
<b>Lot N°28</b>	<p>Lot 28 : Clarinette en mib de marque Buffet Crampon, modèle RC, numéro de série 231942, achetée en 1982. En étui avec 2 barillets ( 42,5 mm d'origine, 41,5 mm sans marque), vendue sans bec.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 200.00 €</i></p>

**Séance du 30/04/2024 à 14h00 : Lots 1 à 73**

<p><b>Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)</b>  <b>Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon 69009, LYON 3 Quai Chauveau Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL Visites et enlèvements sur RDV</b></p>
---

**Musique**

<b>Lot N°29</b>	<p>Lot 29 : Clarinette en mib de marque Selmer, modèle Récital, numéro de série 3088, achetée en 2007. En étui avec 3 barillets (42, 43, 45mm), vendue sans bec.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 200.00 €</i></p>
<b>Lot N°30</b>	<p>Lot 30 : Clarinette basse au mib de marque Selmer, modèle M23, numéro de série E2530, achetée en 1989. Etat esthétique correct. En étui sac à dos Selmer (bretelles manquantes), on joint l'étui d'origine cuir. Vendue sans bec.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>
<b>Lot N°31</b>	<p>Lot 31 : Clarinette basse au mib de marque Selmer, modèle M23, numéro de série E2532, achetée en 1989. Etat esthétique correct. En étui rigide cuir Selmer. Vendue sans bec.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>
<b>Lot N°32</b>	<p>Lot 32 : Piano 1/4 de queue de marque Yamaha, modèle C3, numéro de série 4635293, acheté en 1988. Etat esthétique correct. Cordes oxydées. Manque une corde filée sur bicordes. Entretien régulier jusque septembre 2019.  <u>Conditions de visite</u> : les jeudi 18 et 25 avril, uniquement sur rendez-vous, de 9 h à 17 h et le 30 avril de 10 h à 12 h, auprès de Mme URIEL au 06 98 55 99 90 ou par mail à <a href="mailto:parc.instrumental@cnsmd-lyon.fr">parc.instrumental@cnsmd-lyon.fr</a></p> <p><i>Mise à prix : 800.00 €</i></p>
<b>Lot N°33</b>	<p>Lot 33 : Piano à queue de concert de marque Steinway&amp;Sons, modèle D, numéro de série 589261, acheté neuf en 2011. A servi comme instrument principal de concert entre 2011 et 2021.  <u>Conditions de visite</u> : les jeudi 18 et 25 avril, uniquement sur rendez-vous, de 9 h à 17 h et le 30 avril de 10 h à 12 h, auprès de Mme URIEL au 06 98 55 99 90 ou par mail à <a href="mailto:parc.instrumental@cnsmd-lyon.fr">parc.instrumental@cnsmd-lyon.fr</a></p> <p><i>Mise à prix : 75000.00 €</i></p>
<b>Lot N°34</b>	<p>Lot 34 : Compresseur Analogique DBX 166 XL DBX166XL V-EU 000091.</p> <p>Compresseur / Limiteur / Gate. Fonctionnel 100 %.</p> <p>Filtre Actif DBX 234 XL DBX234XL V-EU 01002127. 2/3/4-Way Crossover. Fonctionnel 100 %.</p> <p>Filtre Actif DBX 234 XL DBX234XL V-EU 01002178. 2/3/4-Way Crossover. Fonctionnel 100 %.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°35</b>	<p>Lot 35 : HP Passif YAMAHA NS 10 R 111604. Enceinte de Monitoring Passive 2 Voies / 60 Watts / 8 Ohms. HP grave endommagé. Fonctionnel.</p> <p>HP Passif YAMAHA NS 10 L 111604. Enceinte de Monitoring Passive 2 Voies / 60 Watts / 8 Ohms. Fonctionnel 100 %.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 180.00 €</i></p>

<p><b>Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)</b>  <b>Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon 69009, LYON 3 Quai Chauveau Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL Visites et enlèvements sur RDV</b></p>
---

**Musique**

<b>Lot N°36</b>	<p>Lot 36 : HP Passif YAMAHA NS 10 L 111633. Enceinte de Monitoring Passive 2 Voies / 60 Watts / 8 Ohms. HP grave endommagé. Fonctionnel.                  HP Passif YAMAHA NS 10 R 111633. Enceinte de Monitoring Passive 2 Voies / 60 Watts / 8 Ohms. Fonctionnel 100 %.  <u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.                  Mise à prix : 180.00 €</p>
<b>Lot N°37</b>	<p>Lot 37 : HP Passif ATC SCM10 1531 et 1531. Enceintes passives 2 voies, Amplification recommandée : 100W-300W sous 8 ohms. Fonctionnel 100 %.  <u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.                  Mise à prix : 300.00 €</p>
<b>Lot N°38</b>	<p>Lot 38 : HP Passif CABASSE Caisson Etna 279567. Subwoofer Passif, 2 HP de 21 cm. Fonctionnel 100 %.                  Filtre Actif CABASSE ADAPTER 279654. Filtre actif deux voies pour Subwoofer Etna et satellites. Le bouton "subwoofer " a du mal à revenir. Fonctionnel 100 %.                  HP Passif CABASSE Caravelle M2 383599 et 383600. Enceintes passives 3 voies / 120W / 8 ohms. Fonctionnel 100 %.  <u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.                  Mise à prix : 400.00 €</p>
<b>Lot N°39</b>	<p>Lot 39 : HP Passif CABASSE KEREON 352 100094030210. Enceinte centrale passive / 2 voies / 100W / 8 ohms. Fonctionnel 100 %.  <u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.                  Mise à prix : 150.00 €</p>
<b>Lot N°40</b>	<p>Lot 40 : Synthétiseur E-MU Proteus 2000 100116225. 128 voix de polyphonie, 12 commandes en temps réel assignables sur la façade, 6 sorties analogiques asymétriques + numérique SPDIF, double processeur d'effet stéréo 24 bits, 3 emplacements pour ROM de sons supplémentaires, 32 canaux midi. Fonctionnel 100 %.  <u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.                  Mise à prix : 50.00 €</p>

**Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE  
MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)**  
**Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse  
de Lyon  
69009, LYON  
3 Quai Chauveau  
Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL  
Visites et enlèvements sur RDV**

**Musique**

<b>Lot N°41</b>	<p>Lot 41 : Effet Numérique TC ELECTRONIC M-One XL 3506006. 25 effets : XL Reverbs, Chorus, Tremolo, Pitch, Delay, Dynamics et autres, Connecteurs XLR – Double E/S, Interface utilisateur de style analogique, Traitement et conversion 44.1-48Khz - 24 bits. Fonctionnel 100 %.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 250.00 €</i></p>
<b>Lot N°42</b>	<p>Lot 42 : Effet Numérique TC ELECTRONIC System 6000. Réverbération numérique. Fonctionnel 100 %.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 1500.00 €</i></p>
<b>Lot N°43</b>	<p>Lot 43 : Synthétiseur E-MU E-Mu III. Synthétiseur numérique Fonctionnel 100 %.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 600.00 €</i></p>
<b>Lot N°44</b>	<p>Lot 44 : Magnétophone à bande REVOX B77 071620. Enregistreur 2 pistes. Cordon d'alimentation manquant. En l'état.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : pas de visite possible.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°45</b>	<p>Lot 45 : Trompette en ut de marque Bach Stradivarius, modèle 239, numéro de série 221364, achetée en 1983. Etat esthétique très mauvais. Vendue en étui, sans embouchure.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°46</b>	<p>Lot 46 : Trompette à palettes en ut de marque Schagerl, modèle Wien, numéro de série 5406, achetée en 2012. Fonctionnement difficile malgré révisions régulières. Vendue sans étui, sans embouchure.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>
<b>Lot N°47</b>	<p>Lot 47 : Trompette à palettes en ut de marque Schagerl, modèle Wien, numéro de série 5407, achetée en 2012. Fonctionnement difficile malgré révision régulière. Vendue sans étui, sans embouchure.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>
<b>Lot N°48</b>	<p>Lot 48 : Trompette à palettes en sib de marque H Ganter, modèle G7A, numéro de série 444, achetée en 1991. Fonctionnement difficile malgré révision régulière. Vendue sans étui, sans embouchure.</p> <p><u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>

**Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE  
MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)**  
**Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse  
de Lyon  
69009, LYON  
3 Quai Chauveau  
Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL  
Visites et enlèvements sur RDV**

**Musique**

<b>Lot N°49</b>	<p>Lot 49 : Trompette à palettes en sib de marque H Ganter, modèle G7A, numéro de série 555, achetée en 1991. Fonctionnement difficile malgré révision régulière. Vendue sans étui, sans embouchure.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>
<b>Lot N°50</b>	<p>Lot 50 : Cornet à pistons en sib de marque Selmer, numéro de série 4996, acheté en 1996. Etat esthétique correct, vernis piqué sauf au niveau de la branche d'embouchure où il est très abîmé. Vendu en étui, sans embouchure.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°51</b>	<p>Lot 51 : Cornet à pistons en sib/la de marque B&amp;S, modèle Challenger 3142/2 Brochon, numéro de série 94044. Coulisse d'accord d'origine sib et coulisse avec barillet sib/la. Vernis usé sur zones de préhension. Vendu en étui, sans embouchure.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 100.00 €</i></p>
<b>Lot N°52</b>	<p>Lot 52 : Bugle en sib de marque Courtois, modèle 154, numéro de série 25380, acheté en 1995. Verni piqué. Vendu en étui, sans embouchure.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°53</b>	<p>Lot 53 : Bugle en sib de marque Courtois, modèle 154, numéro de série 25763, acheté en 1996. Vendu en étui, sans embouchure.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°54</b>	<p>Lot 54 : Trombone alto sans marque visible, état esthétique très dégradé. Vendu en étui, sans embouchure.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°55</b>	<p>Lot 55 : Euphonium de marque Besson, modèle Prestige 2051, numéro de série 8300791, acheté en 2008. Bon état général. Vendu en étui, sans embouchure.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 600.00 €</i></p>
<b>Lot N°56</b>	<p>Lot 56 : Saxhorn basse en sib de marque Courtois, modèle 366, numéro de série 35179, acheté en 2004. La branche du piston n°1 tourne dans le vide. Vendu en étui, sans embouchure.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>

Séance du 30/04/2024 à 14h00 : Lots 1 à 73

Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE  
MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)

Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse  
de Lyon  
69009, LYON  
3 Quai Chauveau  
Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL  
Visites et enlèvements sur RDV

**Musique**

<b>Lot N°57</b>	Lot 57 : Etui rigide pour saxophone baryton Selmer Superaction 86 Serie II. Très bon état intérieur, deux loquets desserrés à refixer. Vendu vide. <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.  <i>Mise à prix : 50.00 €</i>
<b>Lot N°58</b>	Lot 58 : Flightcase pour tuba de marque Willson. Excellent état intérieur. <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.  <i>Mise à prix : 50.00 €</i>
<b>Lot N°59</b>	Lot 59 : Célesta 4 octaves de marque Mustel, numéro de série 3664-3059, acheté d'occasion en 1985. La 442 Hz. Fonctionnel mais mauvais état général : réglage irrégulier, état esthétique très dégradé. <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.  <i>Mise à prix : 100.00 €</i>
<b>Lot N°60</b>	Lot 60 : Flightcase pour tuba de conception artisanale. Intérieur un peu sale. <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.  <i>Mise à prix : 50.00 €</i>

**Séance du 30/04/2024 à 14h00 : Lots 1 à 73**

<p><b>Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)</b>  <b>Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon 69009, LYON 3 Quai Chauveau Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL Visites et enlèvements sur RDV</b></p>
---

**Musique**

<b>Lot N°61</b>	<p>Lot 61 : Xylophone de marque Premier, numéro de série 432, acheté en 1981. C4 À C8. Identifié dans l'inventaire comme xylorimba. Très mauvais état général.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°62</b>	<p>Lot 62 : Vibraphone 4 octaves de marque Bergerault, modèle VP4, numéro de série 4652, acheté en 1987. Clavier très usé, manque 2 lames aux extrêmes graves. Moteur non testé.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 300.00 €</i></p>
<b>Lot N°63</b>	<p>Lot 63 : Marimba 4,5 octaves de marque Concorde, modèle M8001, numéro de série 521, acheté en 1985. Mauvais état général.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 600.00 €</i></p>
<b>Lot N°64</b>	<p>Lot 64 : Marimba 5 octaves de marque Yamaha, modèle 6000, numéro de série 0014, acheté d'occasion en 2006.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 800.00 €</i></p>
<b>Lot N°65</b>	<p>Lot 65 : Lot de 12 boobams de conception artisanale. Tailles et états variés.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°66</b>	<p>Lot 66 : Dulciane baroque de marque Guntram Wolf, copie Denner la 440 Hz, numéro de série 6997, achetée en 2000. Très peu jouée, problème de perce à corriger. Traces d'oxydation. Vendue sans bocal, en étui.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°67</b>	<p>Lot 67 : Basson baroque de marque Moeck, au la 440, acheté en 1984. Très peu joué, problème de perce à corriger. Traces d'oxydation. Vendu sans bocal, dans un étui rigide Heckel non adapté.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 50.00 €</i></p>
<b>Lot N°68</b>	<p>Lot 68 : Traverso en plastique de marque Aulos, modèle Stanesby Junior, acheté en 1993. Vendu dans l'étui rigide d'origine.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 20.00 €</i></p>
<b>Lot N°69</b>	<p>Lot 69 : Orgue positif réalisé par Didier Chanon en 2008. Transposition 392/415/440/466/494Hz. 3 jeux : 8", 4", 2" Dernière révision par facteur en 2019. Vendu avec un chariot et des barres de transport. Pas de housse.  <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h.</p> <p><i>Mise à prix : 800.00 €</i></p>

Séance du 30/04/2024 à 14h00 : Lots 1 à 73

Service remettant : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE  
MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON ( CNSMD)

Lieu de dépôt : Conservatoire national supérieur de musique et de danse  
de Lyon  
69009, LYON  
3 Quai Chauveau  
Tél : 04 72 19 26 26 Contact : CNSMDL  
Visites et enlèvements sur RDV

**Musique**

<b>Lot N°70</b>	<p>Lot 70 : Clavecin français à deux claviers par Patrick Chevalier, copie Blanchet XVIIIe, fabriqué en 1984. 2x8", 1x4", jeu de buffle (incomplet), transpositeur 415/440Hz. Plusieurs fentes de table. A subi un dégât des eaux en 2014. Dernier réglage en 2022. Housse, pas de pupitre. <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h. <i>Mise à prix : 600.00 €</i></p>
<b>Lot N°71</b>	<p>Lot 71 : Orgue de table renaissance copie "Ab Yberg" à Bâle, réalisé par Bertrand Couvreur en 1990. 4 jeux : flûte 4", prestant 2", quinte 1", cymbale sur le 1/2" à reprises, clavier 38 notes. <u>Conditions de visite</u> : le 30 avril de 10 h à 12h. <i>Mise à prix : 600.00 €</i></p>
<b>Lot N°72</b>	<p>Lot 72 : Piano 1/4 de queue de marque Yamaha, modèle C3, numéro de série 4633431, acheté en 1988. Mauvais état esthétique. Cordes oxydées. Entretien régulier. <u>Conditions de visite</u> : les jeudi 18 et 25 avril, uniquement sur rendez-vous, de 9 h à 17 h et le 30 avril de 10 h à 12 h, auprès de Mme URIEL au 06 98 55 99 90 ou par mail à <a href="mailto:parc.instrumental@cnsmd-lyon.fr">parc.instrumental@cnsmd-lyon.fr</a> <i>Mise à prix : 800.00 €</i></p>
<b>Lot N°73</b>	<p>Lot 73 : Piano à queue de concert de marque Bechstein, modèle 280, numéro de série 169454, figure dans l'inventaire depuis 1979. A reçu plusieurs restaurations chez Bechstein, la dernière en 2012. Conservé sur chant entre décembre 2020 et février 2022 (mécanique bridée). Manque une vis de frein. Torsion au niveau du roulement à bille pied arrière. Vendu avec une mâchoire. <u>Conditions de visite</u> : les jeudi 18 et 25 avril, uniquement sur rendez-vous, de 9 h à 17 h et le 30 avril de 10 h à 12 h, auprès de Mme URIEL au 06 98 55 99 90 ou par mail à <a href="mailto:parc.instrumental@cnsmd-lyon.fr">parc.instrumental@cnsmd-lyon.fr</a> <i>Mise à prix : 25000.00 €</i></p>

## **CONDITIONS POUR ENCHERIR**

Tout acheteur (personne physique ou morale), ou bénéficiaire d'une procuration doit pouvoir justifier de son identité au moyen d'une pièce d'identité avec photo ou d'un extrait Kbis (ou équivalent) de moins d'un an pour les professionnels.

La principale activité mentionnée dans l'extrait Kbis détermine la nature des lots pour lesquels le professionnel pourra enchérir lorsque les lots sont réservés aux professionnels.

### **Vente en direct sur Internet**

Vous pouvez suivre la vente et porter des enchères par voie électronique en respectant la procédure préalable d'inscription et d'authentification ainsi que l'ensemble des conditions générales d'utilisation de la plateforme de vente Drouot.

La vente en salle sera retransmise en direct sur la plateforme Drouot (drouot.com)

La participation aux ventes en direct sur Internet est soumise à une procédure d'inscription préalable.

L'adresse électronique fournie lors de l'inscription sera utilisée pour l'envoi des différents échanges et documents de vente (avis de paiement/ bordereau d'achat/ autorisation d'enlèvement).

## **CONDITIONS D'ENLEVEMENT, DE VISITE ET D'ASTREINTE**

Les ventes domaniales sont effectuées sans garantie

L'acquéreur en contractant accepte de prendre les matériels ou marchandises en l'état, dans leur lieu de stockage.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Les conditions de visite sont indiquées pour chaque lot et infra. Il ne sera admise aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée, sur l'état des biens.

### Enlèvement

A défaut d'indication particulière pour certains lots, le délai imparti à l'acquéreur pour procéder à l'enlèvement des objets vendus ne peut excéder 20 jours à compter du jour de l'adjudication. Le manquement à cette obligation entraînera la résolution de la vente. Le paiement sera conservé.

## PAIEMENT

### Paiement du prix

Le jour de la vente, les lots adjugés jusqu'à 300€ doivent être réglés en totalité.

Au delà, en l'absence de paiement total, il est exigé un acompte de 10% du prix et le paiement du prix de vente devra avoir lieu au plus tard le 8ème jour suivant la vente et avant enlèvement des lots.

Le manquement à l'une de ces obligations entraînera la résolution de la vente. L'acompte sera conservé.

### Conditions spécifiques aux ventes en direct sur internet

Paiement comptant jusqu'à 300€ (par lot). Pour ceux supérieur à 300€, un acompte de 10% du prix devra être versé le jour de la vente.

Lors de l'inscription, l'internaute doit saisir sa carte bancaire pour une transaction 3DSecure non débitée de 50€. Pour sécuriser la transaction, une provision équivalente à 10% du montant prévisionnel des achats sera à saisir. La totalité de la somme laissée en provision sera prélevée le soir de la vente dans la limite du montant total dû à titre d'acompte. Il vous appartiendra de régler le solde sous 8 jours. Un courriel de la régie vous confirmera le montant dû.

### Exemples pour les internautes adjudicataires :

Vous avez choisi de provisionner 1 000€. Vous avez obtenu un véhicule pour un prix adjugé hors taxe de 3 500€ (soit 3 885€ TDI). La somme de 1 000€ sera prélevée le soir de la vente. Il vous appartiendra de régler le solde, à savoir 2 885€, sous 8 jours.

Vous avez choisi de provisionner 1 000 €. Vous avez obtenu un véhicule pour un prix adjugé hors taxe de 800€. La somme de 888€ (prix de vente+taxe domaniale de 11%) sera prélevée le soir de la vente. Aucun solde ne devra être réglé.

### Modes de paiement proposés

Les paiements en espèces et par chèque ne sont pas acceptés.

D'autres moyens de paiement sont proposés en ligne ou sur place.

Lors de la vente, le paiement s'effectuera :

sur place :

- par carte bancaire : il est conseillé aux acheteurs de faire déplaçonner, le cas échéant, leur carte auprès de leur établissement bancaire ;

- par carte bancaire sur la plateforme Drouot.

Dans les 8 jours de la vente :

- par virement : les acquéreurs doivent tenir compte du délai de traitement des virements internationaux pour respecter le délai de paiement de 8 jours.

- par paiement en ligne sur Drouot.

## CONDITIONS PARTICULIERES

Une exposition des objets se tiendra le jour de la vente, de 10h à 12h. Afin de vous y inscrire, cliquez sur le lien suivant :

<https://billetterie.cnsmd-lyon.fr/event/337228-exposition-prealable-a-la-vente-aux-encheres>

La vente se tiendra à partir de 14h, au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, 3 Quai Chauveau 69009 LYON. Afin de vous y inscrire, cliquez sur le lien suivant :

<https://billetterie.cnsmd-lyon.fr/event/337242-vente-aux-encheres-instruments-de-musique-et-materiel-son>

## RENSEIGNEMENTS

- Renseignements avant et après la vente : Commissariat aux ventes de LYON – 165 RUE GARIBALDI 69003 LYON 3EME (Tel : 04 78 63 38 00, Courriel : cav069.dnid@dgfip.finances.gouv.fr ).

- Renseignements comptables : Régie de recettes du CAV de LYON .

BIC : TRPUFRP1

IBAN : FR7610071690000000100421141

Horaires de paiement au guichet :

uniquement sur rendez-vous

- Renseignements techniques : complémentaires auprès des services livranciers

- Commissaire aux ventes : null null

- Internet : [encheres-domaine.gouv.fr](https://encheres-domaine.gouv.fr)

## LEGENDE DES LOGOS



Les véhicules de fourrière sont vendus sans certificat d'immatriculation. En conséquence, il n'est pas possible de circuler avec ces véhicules avant d'avoir procédé aux formalités d'immatriculation. Ces formalités sont à la charge de l'acquéreur et sont décrites à l'article 12.B de l'arrêté du 9 février 2009 (ou à l'article 12.E pour les véhicules étrangers non réceptionnés au plan communautaire). Enlèvement sur plateau obligatoire.



Réservé aux Professionnels (RP). Biens réservés à une clientèle spécifique au vu de certains critères (sécurité des acheteurs, normes environnementales, quantités importantes, réglementation). La principale activité mentionnée dans l'extrait Kbis ou équivalent détermine la nature des lots pour lesquels le professionnel pourra enchérir.



Véhicule disposant d'un contrôle technique (CT) au jour de la vente. Une contre-visite peut être exigée : la date limite pour l'effectuer est alors indiquée dans le descriptif du bien.



Véhicule non réimmatriculable (NR), destiné à la destruction. Vente réservée aux centres agréés VHU. Aucun certificat de vente ne sera délivré.



Lots non conformes aux règles d'hygiène et de sécurité du travail. Vente réservée aux négociants en machines outils.